

Indice

[Chi siamo](#)

[Il concorso musicale](#)

[Comitato organizzatore](#)

[Collaboratori](#)

[Patrocinio](#)

[Staff](#)

[Ringraziamenti](#)

[Info](#)



Nell'antica Grecia Musiké indicava l'arte delle Muse e designava indistintamente ogni attività da esse "governata", in particolare quelle in cui vi era una coordinazione sinergica tra la poesia, la danza e l'elemento musicale propriamente detto.

[L'Associazione Musiké](#), [Centro Piemontese di Musica e Musicoterapia](#), è stata fondata nel luglio del 1992 da persone operanti in ambiti professionali diversi (educatori professionali, insegnanti, medici, psichiatri, operatori sanitari).

[Musiké](#), dal 1993 ad oggi, ha organizzato numerosi convegni, seminari e corsi sia in ambito musicoterapico che musicale. Ha collaborato con enti quali l'Università di Torino (Facoltà di Medicina), l'Associazione per lo studio e le terapie del coma, la Società Italiana di Psichiatria (Torino), la Società Italiana di Riabilitazione Psicosociale, la Società Italiana di Psicoterapia Medica, la Società Adleriana Italiana Gruppi e Analisi, il Conservatorio Statale di Musica di Cuneo, il Liceo Artistico Musicale di Cuneo, la Provincia e il Comune di Torino, la Regione Piemonte e l'Università "Torvergata" di Roma. Ha progettato ed attivato in collaborazione con il Conservatorio Statale di Musica "G. F. Ghedini" e l'Azienda Ospedaliera S.Croce e Carle di Cuneo la Scuola Biennale di Specializzazione in Musicoterapia.

Nel 2010, coerentemente al suo impegno nella ricerca in campo musicale, accetta di assumere l'organizzazione del Concorso Musicale Alpi Marittime, rivolto a ragazzi in età scolastica, in collaborazione con il Comune di Busca, l'Istituto Comprensivo "G.

Carducci" e l'Istituzione Comunale Culturale.

Dell'organizzazione pratica di questo concorso si sono fatti carico le persone che avevano già profuso le proprie competenze ed il proprio impegno per ideare e realizzare il Concorso musicale "Alpi Marittime" che ebbe luogo nel 2008. Pertanto, offrono il loro contributo

concreto docenti, studenti ed ex studenti di strumento, professionisti e

amatori, anche privi di conoscenze musicali, a testimonianza di quanto questo evento sia sentito come patrimonio di tutti e non solo degli addetti ai lavori.

Il concorso è inscrivibile nell'ambito delle attività di prevenzione alla salute, con la finalità di promuovere uno sviluppo armonico ed integrato della personalità sia nell'età evolutiva che nell'adulto. Nell'ottica dell'impegno nello studio e nell'approfondimento della ricerca, il 'produrre musica' rientra a pieno titolo nel pensiero della musicoterapia come prevenzione del disagio e come percorso di formazione individuale affettivo-emotivo. L'educazione musicale, considerata comunemente come percorso didattico, se osservata non solo nel suo obiettivo finale ma seguita durante il suo sviluppo, rivela una molteplicità di contenuti nei quali gli utenti si trovano immersi completamente.

'Fare' musica comporta un dialogo attento con i giovani; essi, riconosciuti nella loro individualità, sono naturalmente portati ad ampliare la propria curiosità e predisposizione all'apprendimento. Tramite la musica e il suo modo unico di essere corporeità, pensiero, emozione, dialogo e cultura, i ragazzi si fanno protagonisti del proprio processo di crescita.

Ascoltare e produrre musica e condividere questa esperienza in un gruppo crea un microcosmo in cui si sperimentano ruoli e si producono messaggi attraverso una rete di relazioni che, osservate e colte nel loro nascere, risultano fondamentali per lo sviluppo dell'autonomia e delle capacità sociali dell'individuo.

La finalità del Concorso Musicale non è esclusivamente la valorizzazione delle eccellenze ma la condivisione, attraverso la musica, delle conoscenze e competenze acquisite per instaurare una relazione sempre più positiva con gli altri e con la realtà che ci circonda.

E' nostra convinzione che l'idea di Concorso Musicale trovi la sua ragion d'essere solo nel momento in cui costituisca uno stimolo ed un'opportunità in questa direzione.

Il Concorso Musicale Alpi Marittime

Presidente: Marco Gallo, Sindaco di Busca

Direttore Artistico: Alberto Pignata

Commissione Artistica

Andrea Bissi Bruno Pignata
Giorgio Signorile
Andrea VignaTaglianti
Manuel Zigante

Comitato Organizzatore

Cristiana Alladio Alberto Arioli
Liliana Berardo Norberto Bertaina
Mattia Bertaina Lorenzo Delfino
Alberto Gaggioli
Paolo Gertosio Stefano Giraudò Paolo Marchisio Maria Laura Nota
Bruno Raspini
Simone Romeo Giorgio Signorile
Silvia Tolosano

Collaboratori

Valeria Aimar Samantha Arnaudo Giuliana Avalor Livia Ballatore Olga Brizio
Francesco Cavallera

Rebecca Carboni

Maura Galaverna

Monica Giolitti

Grazia Lovera

Valeria Mormandi

Nicoletta Pavone

Maria Raina

Duilio Raspini

Donatella Roccato

Karine Roks Elice

Aldina Sarale Caterina Servetto

Valerio Spitaleri

Sandra Taricco Nadia Torino Dora Velardo Elena Venturini

Patrocini e Collaborazioni

Comune di Busca - Assessorato alla Cultura

Istituto Comprensivo Statale "G. Carducci"

ICC Busca - Istituto Civico Musicale "A. Vivaldi" Provincia di Cuneo

Staff

Un gruppo di circa 80 ragazzi e ragazze, ex allievi della scuola media in particolare dell'indirizzo musicale. Questi giovani, sapientemente e pazientemente istruiti in appositi incontri, hanno accompagnato con discrezione, con entusiasmo e con assoluta precisione tutte le fasi della prima edizione: pronti nell'accoglienza delle scolaresche in arrivo, sicuri nella suddivisione dei loro compiti a servizio dei gruppi che dovevano spostarsi nella città, decisi nel prendersi le responsabilità dell'emergenza, ubbidienti nell'accogliere indicazioni dai responsabili, simpatici e gentili nei piacevoli ma non sempre ordinati momenti delle premiazioni. A loro va il grazie più caloroso ed affettuoso di tutti gli organizzatori e sicuramente dei partecipanti al Concorso.

La presenza e la testimonianza di questi ragazzi e queste ragazze è un valore aggiunto, probabilmente il principale, emerso dall'esperienza del Concorso: la prova che i giovani hanno energie e potenzialità di servizio che, se riconosciute e opportunamente indirizzate, sono una straordinaria ricchezza morale, civile e culturale per la società.

Arianna Abrate
Elisabetta Arioli Martino Banchio
Cristina Barbero Michele Barbero
Giulia Bellone Carola Berardo Elena Berardo Francesca Berardo Francesco
Cavallera
Francesco Chiari

Alberto Gaggioli, coordinatore staff giovani
Marta Gaggioli
Stefano Giraudo
Matteo Gregorio
Luisa Mantino
Maria Melchio
Francesca Michelis Matteo Migliore Maria Laura Nota Mattia Quaglia Aurora
Ruggeri
Debora Sordello
Nicole Zini

Ringraziamenti

La realizzazione del Concorso è resa possibile grazie all'appoggio di enti e ditte che credono in questa iniziativa anche come promozione e valorizzazione del territorio buschese e delle sue risorse e specificità:

Comune di Busca Assessorato alla Cultura ICC Busca - Istituzione Comunale Culturale
Istituto Comprensivo "G. Carducci";

Fondazione CRT

Fondazione CRC
BCC Banca di Caraglio del Cuneese e della Riviera dei Fiori
Assoimprese Busca Lions Club Busca e Valli
Granda Zuccheri
SAET Electronic Solution GEM Chimica
Sinfonica Edizioni Musicali
Fuori Tempo Strumenti Musicali-Cuneo Complesso Bandistico Musicale Castelletto di
Busca Oratorio e Parrocchia di Busca
Busca Eventi
Cônitours Consorzio Operatori Turistici Provincia di Cuneo
The Bridge Scuola di Lingue in Cuneo e Saluzzo
Piatino Strumenti Musicali-Torino Eza
Oscar Decorazioni-Busca
Il Premio Coppe e Targhe
Pasticceria Roggero
CTA Milk

Info

Direzione Artistica: +39.345.05.35.968 Segreteria: +39.333.84.58.013